

Àrea de  
Participació  
Ciutadana

# MEMÒRIA PARTICIPACIÓ CIUTADANA 2017



Ajuntament de Vic

# Processos de participació 2017

## 1. Pressupostos participatius de la zona de la Vella

Aquest any s'ha executat la segona edició del Pressupostos Participatius de l'Ajuntament de Vic, projecte que enguany afecta la zona de la Vella, als barris del Remei, Sucre, carrer Sant Pere, Seminari Vell i la Guixa.

L'any 2016 l'equip de govern va determinar que la divisió de la ciutat en les tres zones de la Festa Major (zona verda, negra i vermella) era una bona estratègia per aconseguir que la gent sentís més propi aquest procés d'elaboració i votació de propostes per a la millora dels seus barris. Al donar-li una dimensió territorial més petita i fer-ho de forma rotativa cada any en una de les zones ha permès poder posar en marxa estratègies de proximitat i arribar millor a la ciutadania que habitualment no forma part d'aquests espais de participació impulsats des de l'Ajuntament. A l'abril del 2016 es va fer el sorteig per determinar l'ordre de les edicions, amb el següent resultat:

- 2016 zona del Merma (verda)
- 2017 zona de la Vella (negra)
- 2018 zona del Nen (vermella)

Els objectius d'aquesta nova edició dels Pressupostos Participatius continuen sent l'ampliació i diversificació de la participació per tal de fer de Vic una ciutat el màxim d'inclusiva i accessible, així com l'augment de l'impacte en el territori treballant a partir de les necessitats i especificitats de cada una de les zones de la ciutat. Com explicarem amb detall en la secció d'avaluació, considerem que en aquesta edició hem assolit una diversificació molt significativa de la participació.

Els diners parteixen del pressupost ordinari, el qual implica que no hi ha restricció temàtica a l'hora de fer propostes i la partida enguany és de 150.000€. Les propostes són elaborades íntegrament per la ciutadania.

## FASE INFORMATIVA

En aquesta edició les associacions de veïns de la zona van ser l'òrgan de validació del procés i de les propostes. Inicialment i, abans d'iniciar el procés, es va fer una reunió per tal de decidir el paper de les entitats veïnals i la funció que tindrien al llarg del procés participatiu. Així doncs, a la finalització de cadascuna de les fases es feia una valoració i es concretava i validava la propera fase del procés.

Amb l'objectiu de despertar l'interès dels veïns i veïnes i apropar-los a les taules de participació, es van dur a terme una sèrie d'accions informatives. Per un costat, des de final de novembre del 2016 fins a mitjans de febrer del 2017, es van fer trobades amb entitats per informar del procés, buscar complicitats i treballar la seva futura implicació en les propostes. El resultat d'aquestes reunions va ser molt positiu, es van identificar persones de contacte, es van aclarir dubtes sobre el procés i es van crear sinèrgies.

Per altra banda es va dur a terme una campanya al carrer amb carpes informatives, roll-up explicatius, butlletes i hexàgons amb lones on es posava a coneixement públic el procés de participació. Aquestes accions estaven dirigides a arribar a la ciutadania no associada.

1. Es va informar a unes 150 persones en els punts informatius.
2. Es van fer 22 reunions informatives amb entitats
3. Es van registrar 30 persones amb interès en participar



## FASE D'ELABORACIÓ DE PROPOSTES

Durant el mes de març es va treballar intensivament en el recull de les propostes de la ciutadania. Durant les primeres tres setmanes del mes es va realitzar una campanya online que va consistir en l'activació d'un lloc web amb un formulari per presentar propostes, una campanya a les xarxes socials (Facebook i Twitter) i la utilització de banners als mitjans de comunicació locals i web de l'Ajuntament. Les entitats veïnals també van ser claus en aquesta fase del procés com a promotors i difusors de propostes als seus barris.





La presentació de propostes es va poder fer per dues vies:

- **Per internet** a [www.decidim.vic.cat](http://www.decidim.vic.cat) (propostes que requerien ser validades posteriorment per les persones participants a les sessions presencials durant el mes de març). **46 propostes (33%)**
- **En persona** (presencialment, a les reunions amb veïnat i entitats). **92 propostes (66%)**

Per poder presentar una proposta calia estar empadronat a la zona de la Vella i ser major de 16 anys o bé ser una entitat, centre, comerç o recurs amb seu a la zona de la Vella. El procés va ser molt senzill: explicar una idea, justificar el motiu i escollir la via de presentació (en persona o per internet). Cada persona o entitat podia presentar tantes propostes com volia.

48 persones van participar directament i activament en el procés d'elaboració de propostes. A més també hi van participar entitats i recursos: CAP Vic Sud, UVic-UCC, Consell d'Estudiants de la UVic, ADFO, Casal Claret, 1 comunitat de propietaris.

A través d'aquestes entitats i grups es va poder arribar a la implicació de 130 persones.

Pel que fa a la comunicació i xarxes socials, volem destacar aquests aspectes:

- 465 usuaris van accedir a la pàgina [www.decidim.vic.cat](http://www.decidim.vic.cat) en 30 dies i 702 sessions
- Durada mitja de les sessions: 52 segons. Tenint en compte que és una pàgina molt estàtica (no hi ha submenús) i que es llegeix ràpidament, és un bon resultat
- Campanya Facebook ADS i Twitter ADS activada 15 dies

1. 130 persones participen presencialment en reunions i sessions de propostes
2. 465 persones s'han connectat i accedit al web de pressupostos participatius
3. 138 propostes:
  - a. 46 per Internet
  - b. 92 presencials

A través d'aquest seguit d'accions (campanyes informatives als carrers, reunions múltiples, promocions en xarxes socials, etc.) es van rebre un total de **138 propostes**.

Aquestes propostes ciutadanes van passar a ser valorades pels diferents departaments de l'Ajuntament per tal de determinar la seva viabilitat tècnica i econòmica. El resultat va ser:

- 85 propostes van ser rebutjades
- 53 propostes van ser aprovades (i posteriorment van ser agrupades en 19 propostes)

PROPOSTES REBUTJADES - MOTIU	NÚMERO PROPOSTES REBUTJADES
Manteniment	14
Obra nova / supera pressupost	7
No prioritats ni criteri	15
Ja està en pressupost o previst	16
No és competència municipal	13
Projectes que condicionen altres pressupostos	3
No s'ha acabat de concretar el projecte	6
Plans en redacció	10
Propostes d'altres zones	1
<b>TOTAL</b>	<b>85</b>

### PROPOSTES FINALISTES

Totes aquestes propostes, així com les que consideràvem tècnicament finalistes es van passar als representants de les associacions de veïns. S'havien concretat 20 propostes per passar a votació. A la reunió de validació, per unanimitat, es va retirar una de les propostes que es va considerar poc realista, difícil de portar a terme i de comprovar resultats. Així mateix, es va modificar alguns dels aspectes d'una altra proposta.

El resultat va ser:

#### Les 19 propostes que van passar a la fase de votacions van ser:

- Cohesió veïnal
- Bibliolleure
- Fons comú de materials per a entitats i festes

- Senyalització de l'arbrat singular
- Millora de l'anella verda
- Remodelació del parc de can Forcada
- Intervenció i millora del parc de M. Àngels Anglada
- Millora de l'accessibilitat de la plaça Santa Cecília
- Millora de l'enllumenat i pavimentació perimetral de la plaça Gaudí
- Condicionar la zona d'estacionament de l'IES Callís i millorar-ne la seguretat dels accessos
- Connexió de carrils bici a la zona universitària i prova pilot d'aparcaments de bicicletes segurs
- Millorar l'accessibilitat dels edificis públics
- Habilitar un espai al centre cívic de la Guixa per a la gent gran
- Millorar la seguretat dels vianants als passos del passeig de la Generalitat i l'Eix 11 de setembre
- Nou parc al pati de l'antiga escola Montseny, bancs al carrer Sant Isidre i aparells de gimnàstica al carrer Rafel Gay de Montellà
- Condicionar el local dels veïns/es del Sucre
- Millorar la il·luminació de la zona esportiva
- Millorar el parc d'Occitània i instal·lar un skateparck i elements de parkour
- Remodelació del parc de l'Horta de la Sínia

## FASE DE VOTACIONS

Les votacions als pressupostos participatius de la zona de la Vella, als barris del Remei, Seminari Vell, carrer Sant Pere, la Guixa i el Sucre, es van portar a terme entre el 12 i el 25 de juny de 2017.

En aquesta edició es posaven a votació 19 projectes que partien de les propostes elaborades íntegrament per la ciutadania que va participar en la primera fase dels pressupostos participatius. Aquestes propostes van passar l'avaluació tècnica i econòmica feta pels diferents departaments de l'Ajuntament de Vic; van ser treballades, concretades i quantificades pels tècnics municipals per acabar-les convertint en els 19 projectes que es van posar a votació.

La dotació econòmica d'aquesta edició va ser de 150.000€.

Tal com va passar en les dues edicions passades, es van habilitar dos canals de votació:

- **Presencial**
  - OAC del Remei
  - Oficina d'Educació
  - Oficina d'Accollida
  - Centre Cívic de la Guixa
    - També és podia votar als punts informatius puntuals que es van anar desplegant diàriament a diferents espais de la zona.
- **En línia**, a través de la pàgina [www.decidim.vic.cat](http://www.decidim.vic.cat)

Per tal que la ciutadania tingués el màxim d'informació sobre els projectes que es posaven a votació, es van fer quatre exposicions fixes amb la informació detallada de cada projecte. Les exposicions eren a:

1. Plaça Gerbert d'Orlhac
2. Plaça de la Noguera
3. Parc d'Occitània
4. Centre Cívic de la Guixa

També, al web habilitat per les votacions, hi havia la informació de cadascun dels projectes per tal de ser consultada abans de decidir quines tres opcions escollia i prioritzava cada ciutadà.

Per poder votar calia estar empadronat a la zona de la Vella i ser major de 16 anys. Durant la votació s'havia de seleccionar 3 projectes i ordenar-los d'1 a 3 segons les prioritats del/la votant.

## RESULTATS QUANTITATIUS

Al llarg del període de votacions van votar **480 persones**, que representen un **3,84%** de les persones que complien els requisits per votar. Un cop verificats amb el padró d'habitants es van considerar com a **vàlids 406 vots (3,25%)**.

Pel que fa a les dues modalitats de participació, cal destacar que la participació majoritària va ser a través d'Internet. Els vots en línia van suposar un **83,96%** del total, mentre que els presencials van representar un **16,04%**.

La participació ciutadana en pressupostos participatius normalment se situa entre el 2 i el 4% en aquelles ciutats catalanes que porten a terme aquest tipus de processos participatius.

	Total	%
Número de persones de + de 16 anys empadronades a la zona de la Vella	12.500	
Total de votants	480	3,84
Vots vàlids (sobre vots emesos)	406	84,58
Vots nuls (sobre vots emesos)	74	15,41
Vots presencials (sobre vots emesos)	77	16,04
Vots online (sobre vots emesos)	403	83,96

L'Ajuntament es va comprometre a assumir el resultat de la votació ciutadana. Com que la partida disponible és de 150.000€, aquest any 2017 es podran executar els projectes següents que es corresponen a les propostes guanyadores:

PROPOSTES GUANYADORES	
1.	Millora de l'enllumenat i pavimentació perimetral de la plaça Gaudí, amb un cost de 80.044,96€
2.	Millora de l'anella verda, amb un cost de 14.400€
3.	Millora de la seguretat dels vianants als passos del passeig de la Generalitat i de l'Eix 11 de setembre, amb un cost total de 112.024,22€. La proposta s'adaptarà al romanent i tindrà un cost total de 55.555,04€. *

\*Els costos de la primera i la segona opció ascendeixen a 94.444,96€. La tercera opció més votada no es podrà executar íntegrament i s'ha d'adaptar al pressupost disponible de 55.555,04€

## RESULTATS QUALITATIUS

Alguns aspectes qualitatius a destacar:

- En aquesta edició, les associacions de veïns de la zona són qui ha validat cadascuna de les fases del procés, a més de validar o redefinir les propostes que finalment es van posar a votació.
- L’Ajuntament va en sintonia amb les necessitats dels ciutadans. Això queda palès en el fet que moltes de les propostes fetes ja estaven previstes en els pressupostos actuals i per tant es van excloure (per exemple, la plaça de la Noguera).
- Enguany es pot veure un percentatge molt més elevat de persones nouvingudes que han votat en aquesta edició de pressupostos participatius, fruit de la informació personalitzada, tant per part dels tècnics municipals com de les associacions de veïns. En concret, un 26% dels vots presencials i el 2% dels vots online provenen de persones nouvingudes. Aquestes dades són un reflex de la diversitat de la nostra ciutat i són representatives dels barris de la Vella.
- Durant les votacions, l’Ajuntament ha fet una campanya de comunicació en la qual totes les propostes han rebut el mateix tractament. Això no ha exclòs que els veïns i veïnes i sobretot les associacions de veïns hagin fet campanya pels projectes del seu barri o els que ells mateixos han proposat, mobilitzant-se a favor del procés i d’algunes propostes. Des de l’àrea de participació es valora molt positivament aquesta mobilització ciutadana perquè posa a la llum que una part de la ciutadania ha sentit com a pròpies les propostes i, per tant, el procés.
- Els projectes no guanyadors pot ser que s’acabin executant en propers pressupostos. Han sorgit de la necessitat que ha visualitzat la ciutadania i ja s’han concretat i quantificat tècnicament. Els projectes guanyadors, en formar part de pressupost ordinari, tenen garantida l’execució en un termini no superior a un any.
- La participació en les sessions presencials i de debat convocades per l’Ajuntament ha estat baixa i poc diversa
- S’ha incrementat el número de propostes a través d’Internet i de persones individuals que habitualment no participen
- S’ha incrementat les votacions per Internet.



## 2. Pla d'acció cultural

La redacció del Pla d'Acció Cultural la porta a terme la consultoria Bissap, experta en temes culturals. La metodologia de participació utilitzada per la consultoria en la primera fase és la FocusGrup. En aquesta fase diagnòstica es van crear 10 grups vinculats a diferents temàtiques culturals on els agents culturals, prèviament inscrits i a través de dues sessions de dues hores, van debatre sobre les temàtiques sectorials escollides. En la primera sessió van exposar i debatre els punts de vista sobre l'eix temàtic. En la segona sessió es van fer propostes sobre els aspectes que havien sorgit a la primera sessió.

- 21 sessions de participació
- 100 persones a la presentació
- 107 participants

Des de la regidoria de Participació Ciutadana s'ha complementat aquesta primera fase de participació buscant altres perfils ciutadans que no estaven representats als grups de debat i s'han planificat sessions específiques per recollir inquietuds i propostes. Aquestes dinàmiques participatives han estat dissenyades i implementades amb la idea d'arribar a la diversitat ciutadana pel que fa a l'edat, gènere, orientació sexual, identitat de gènere, país d'origen, nivell d'estudis i experiències de vida, per tal d'enriquir el PAC amb propostes inclusives i variades que siguin un reflex de la nostra societat plural.

També es va proposar arribar a joves i persones vinculades a l'àmbit de l'educació fent sessions específiques. Tot i així, aquestes dues sessions es van anul·lar per manca de gent.

Des de la regidoria de Participació Ciutadana s'han recollit propostes a:

#	Dia	Sessió	Participants
1	31 març 2017	9aVic	Joves d'altres països
2	18 abril 2017 19 abril 2017	Centre de Normalització Lingüística d'Osona	Estudiants
3	6 maig 2017	Mostra d'Entitats	Públic divers
4	31 maig 2017	Visió de gènere i LGBTI	Col·lectiu LGBTI i dones

**Sessió #1: 9aVic**

En aquesta sessió hi van participar 32 joves d'entre 16 i 24 anys. El perfil dels joves és totalment heterogeni, tenen en comú el poc o nul coneixement de la llengua catalana. El grup estava format per joves que fa menys de dos anys que han arribat a Vic i provenen de països diferents: Ghana, Síria, Brasil, Colòmbia, Senegal, Anglaterra, Bèlgica, Nigèria i Marroc. Han arribat a través de vies diferents i tenen nivells d'estudis ben diferenciats, des d'alguns que han assistit ben poc a l'escola o d'altres que han cursat estudis universitaris.

La metodologia de la sessió es planteja de forma participativa a partir de fotografies i imatges que representin la cultura a Vic per tal de posar a debat:

1. A què fem referència quan parlem de cultura
2. Coneixem què hi ha a Vic en relació a equipaments, festes, activitats, tradicions...

Els joves es van repartir en quatre grups de treball amb una persona tècnica a cada grup que els ajudava amb la dinàmica. Cada grup tenia un sobre amb imatges i fotografies d'activitats, festes i equipaments de Vic, i a partir de les emoticones van classificar, en una columna què els agrada, consumeixen i coneixen de la ciutat. En una altra columna van agrupar el que no els agrada, desconeixen o no consumeixen i el que troben a faltar en relació a la cultura.

La percepció general és que hi ha un desconeixement de l'oferta cultural de la ciutat, però els joves coincideixen a demostrar el seu interès per conèixer-la i fer-ne ús. Van fer propostes interessants i van acabar la sessió ballant.

**Propostes:**

- Voldrien conèixer espais, equipaments i edificis històrics
- Els agradaria que els museus fossin gratuïts, per exemple com a Anglaterra
- Voldrien conèixer espais de formació vinculats amb dibuix, pintura, dansa i teatre
- Voldrien alguna festa gran i multicultural
- Consideren que l'espai festiu ajuda a conèixer i a expressar-se en les diferents cultures i un espai de trobada lúdic i festiu és totalment integrador
- Consideren que els costarà tenir accés a la cultura de Vic
- Voldrien poder mostrar les seves expressions culturals dels seus països
- La fusió entre cultures i expressions culturals la consideren interessant
- Visitar els equipaments culturals i conèixer què s'hi fa
- Conèixer com es pot accedir a formacions artístiques

**Sessió #2: Centre de Normalització Lingüística d'Osona (Vic)**

En aquestes 6 sessions hi van participar un total de 44 persones. Els participants eren estudiants del Centre de Normalització Lingüística de Vic a qui se'ls va demanar què els agrada de Vic, què no els agrada i quines propostes farien en l'àmbit cultural de la ciutat. Les propostes són múltiples i molt variades. S'ha observat la necessitat de millorar la difusió i promoció de l'oferta cultural de la ciutat en un format que no sigui digital, sobretot d'aquelles activitats econòmicament més assequibles i que passen desapercibudes; seria ideal l'edició d'un butlletí mensual, gratuït o de cost simbòlic, amb tota l'oferta ordenada per temàtiques, més que per espais i/o equipaments.

Tenint en compte que la ciutat de Vic acull a moltes persones nouvingudes, seria interessant oferir una guia anual de recursos, serveis, entitats i projectes d'àmbit cultural de la ciutat inserida en una guia de recursos i serveis generals d'interès per a les persones nouvingudes. A la vegada, aquesta guia podria ser útil per a reforçar el coneixement dels actuals recursos, serveis, entitats i projectes d'àmbit cultural per part de les persones que ja viuen a Vic des de fa temps.

Una altra proposta molt recurrent és l'ampliació d'oferta cultural a l'aire lliure durant la temporada primavera/estiu, així com aquelles activitats que impliquen una millora de la salut i el benestar personal, com a catalitzador de propostes alternatives de la mà d'entitats o iniciatives privades (creadors culturals) que es vulguin donar a conèixer.

En relació a les activitats a l'aire lliure, moltes persones relacionen la cultura amb el fet de gaudir de l'entorn natural del municipi (Anella Verda i recorreguts mediambientals senyalitzats), espai que podria adquirir el valor afegit d'aparador cultural i/o artístic favorable a propostes innovadores que vulguin fugir del paisatge urbà, tipus "land art", art efímer, ecoart... A més, aquestes intervencions culturals tindrien un caràcter didàctic favorable al respecte per l'entorn natural, convidant a la seva preservació. A la vegada, això podria motivar una major conservació dels camins i senders en quan a tasques de manteniment.

Es detecta la demanda d'activitats culturals adreçades al públic adult en edat activa o joves majors de 20 anys. Un dels interessos més generalitzats és trobar espais de relació entre iguals. En aquest sentit, hi ha la demanda de promoure activitats favorables a les relacions socials, ja que, sobretot entre les persones arribades fa poc a la ciutat de Vic, es detecta certa dificultat per establir vincles amb persones ja residents.

Una de les demandes per poder participar més a l'oferta cultural de la ciutat relacionada amb les arts escèniques és la possibilitat de fer una programació més estable en espais on el preu

pugui ser més assequible (ETC), ja que hi ha la percepció que l'equipament que ofereix una agenda més continua d'actes, el teatre l'Atlàntida, no s'ajusta a les possibilitats econòmiques de tothom.

En l'àmbit familiar es planteja la necessitat de poder realitzar activitats conjuntes a un preu assequible. En aquest sentit, es proposa l'oferta de sortides organitzades adreçades a les famílies, tipus excursions a la platja o la muntanya, a l'estil de les sortides culturals i lúdiques que organitzen algunes entitats.

Pel que fa als infants, s'expressa la manca d'opcions de lleure cultural per als menors de 6 anys a preu assequible. Per això, es planteja la possibilitat de crear un espai d'expressió cultural i d'iniciació a la cultura on les nenes i els nens puguin ser protagonistes de tot el procés afavorint el seu desenvolupament en l'àmbit cultural (i creant un potencial interessant).

La ciutadania associa cultura amb la identitat d'una societat lligada a un territori, això inclou, també, la seva gastronomia típica. La diversitat cultural de la ciutat, junt l'interès per la gastronomia, fa sorgir propostes de jornades multiculturals amb presència de la cuina tradicional catalana i d'arreu del món, afavorint l'intercanvi d'experiències, és a dir, la interculturalitat. A més, durant les sessions al Centre de Normalització Lingüística, les persones participants van valorar molt positivament l'aspecte cultural dels mercats i fires de la ciutat. Per tant, incloure una proposta de gastronomia del món dins un dels mercats o fires ja consolidats podria ser una opció molt ben acceptada. Una de les idees relacionades amb la gastronomia és realitzar un cop o dos a l'any una nit de tapes al Mercat Municipal, i així dinamitzar aquest espai.

Respecte l'àmbit multicultural, també es detecta un interès per una major i més variada programació de dansa tradicional, independentment de l'oferta de les acadèmies ja existents.

En relació a la mobilitat, entesa com aquell desplaçament per accedir a la cultura, es proposa la millora del transport públic urbà i interurbà en tema de parades, trajectes, preus i horaris. També destaca la dificultat de trobar aparcament gratuït, fet que motiva un major interès per un transport públic que s'ajusti a les demandes de la ciutadania en relació a les activitats culturals, sobretot en matèria d'horaris.

Tenint en compte que la cultura és important pel desenvolupament social, arribant a ser un element decisiu per a una bona qualitat de vida, caldria contemplar una millora estructural pel que fa als horaris laborals, afavorint que les persones tinguin més temps lliure. Aquesta

idea sorgeix, principalment, de les persones nouvingudes procedents de països del nord d'Europa.

### Sessió #3: Mostra d'Entitats

El dissabte 6 de maig del 2017 es va celebrar la 14<sup>a</sup> Mostra d'Entitats i Músiques de Vic. La regidoria de Participació Ciutadana hi va ser present amb un doble objectiu: donar a conèixer el PAC a la ciutadania i dur a terme una recollida de propostes.

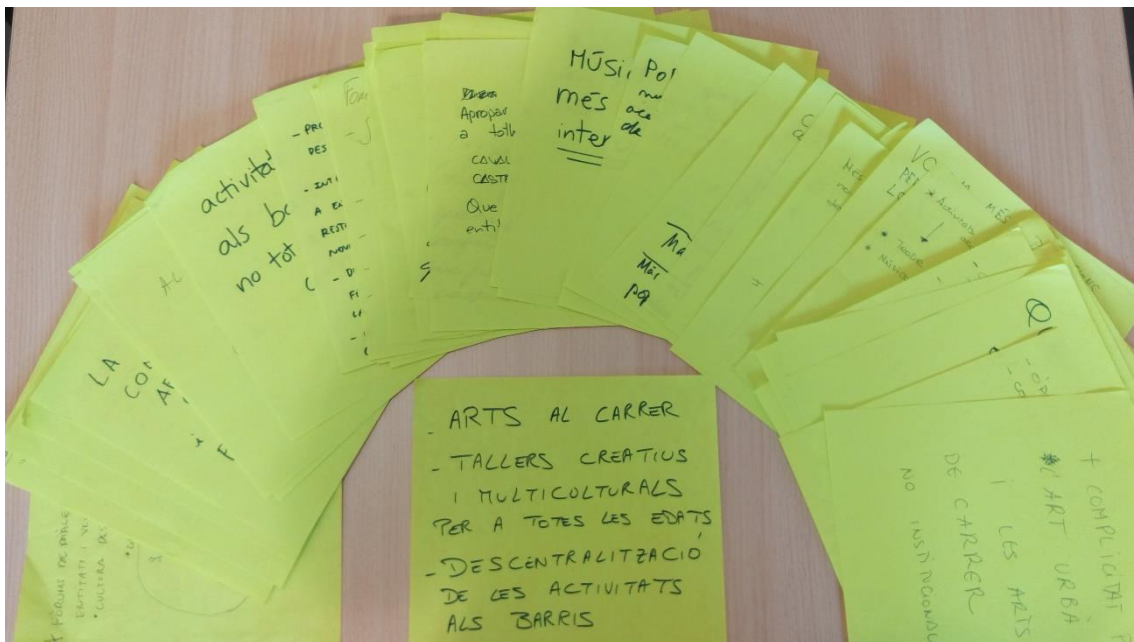
L'estand disposava de plafons on s'informava sobre el PAC i es demanava a la ciutadania: *"Què no hi pot faltar al PAC de la ciutat de Vic?"* S'animava als ciutadans i ciutadanes a fer aportacions relacionades amb activitats, polítiques culturals, espais, equipament, formació, programació, etc. Les persones interessades en participar van escriure les seves propostes en un post-it de mida gran i el van enganxar als plafons.

A més, per tal de recollir les opinions de les diferents entitats de la Mostra, es van visitar tots els estands del més d'un centenar d'entitats participants, es va informar sobre el PAC i es va deixar un post-it perquè els representants de les entitats poguessin redactar les seves propostes. Al final de la Mostra es van recollir els Post-its. En total es van recollir 53 Post-its, en els quals es van plantejar **92 propostes**.

Les propostes recollides es van classificar en:

- Cultura inclusiva oberta a totes les etapes de la vida, a grups vulnerables i a persones amb discapacitat a través d'una programació diversa, assequible o gratuïta, que fomenti la lectura, la cultura popular i artística, que sigui atractiva, que arribi a tots els ciutadans, que impliqui als joves i que no s'oblidi de programar per infants de 0-3, ni per persones de més de 65 anys.
- Els espais, equipaments i infraestructures culturals han d'obrir-se per a tothom, buscant i alliberant espais per a l'autogestió, donant vida artística i cultural a les places i espais oberts, obrint l'escola de música a tots els infants de la ciutat, aprofitar més la Farinera, l'ACVic, l'escola d'arts i la UVic com espais de cultura oberta, crear un centre de coordinació de continguts i activitats cinematogràfiques i que l'Institut del teatre fos un espai de creació.
- Descentralitzar les accions culturals obrint-les a les places, espais públics i barris, traient protagonisme al centre.

- Les polítiques culturals han de ser integradores, potenciant la llengua, les arts plàstiques i els punts d'interès de la ciutat, amb preus assequibles, amb ajudes a la creació i fomentar la cultura ja des de l'escola i al llarg de la vida  
En aquest sentit les polítiques han de tenir en compte la multiculturalitat potenciant espais d'intercanvi cultural, aprofitant la diversitat de cultures que hi ha a la ciutat, programant actuacions d'artistes d'altres països, incorporants a la MMVV més oferta intercultural i creant una casa de cultura per a la ciutat.
- Les activitats culturals han de fomentar les tradicions catalanes, el circ, les fires, els mercats, les caminades, ioga, gospel, taixí... a espais públics i de lleure. La programació ha de tenir en compte a totes les persones de la ciutat, tant per edat, gènere o procedència. A més les accions han de ser diversificades, teatre, òpera, concerts, conferències, tallers, festivals, fòrums, exposicions, visites culturals, dibuix, pintura, art urbà...
- En relació a la difusió i coordinació es fa evident que la programació i les accions no arriben a tothom i que cal més esforç en comunicar i informar de l'oferta cultural de forma coordinada i conjunta amb les entitats de la ciutat.





**Sessió #4: Visió de gènere i LGBTI**

Aquesta sessió participativa tenia la finalitat d'aportar una visió de gènere i LGBTI al Pla d'Acció Cultural de la ciutat de Vic. Es va convidar a persones vinculades al món de l'art i de la cultura i/o amb sensibilitat cap a la inclusió de la perspectiva de gènere i del col·lectiu LGBTI.

Es va iniciar la sessió fent una introducció al Pla d'Acció Cultural i a la necessitat d'incloure aquestes perspectives a l'hora de dissenyar futures accions culturals. L'objectiu del taller era recollir propostes i crear estratègies per a l'acció cultural local **millorant la representació de les dones i de la diversitat sexual i d'identitat de gènere a la cultura** de la ciutat.

Es va contextualitzar la problemàtica apuntant que històricament s'ha invisibilitzat a la dona com a creadora d'art, se li ha dificultat l'accés a determinats perfils professionals de la indústria cultural, ha rebut menys subvencions i de menys quantia, i ha tingut poca representació als òrgans de poder de sectors culturals i creatius. Les diferències en el reconeixement, reputació i publicitat d'obres d'homes versus dones és manifest i persistent, i sovint la producció artística perpetua estereotips i prejudicis sexistes, on la dona continua sent objectificada. El col·lectiu LGBTI també pateix sovint una representació estereotipada en les representacions artístiques i es troben a faltar polítiques culturals que afavoreixin la normalització i la inclusió. Els continguts culturals homòfobs, sexistes o discriminatoris no haurien de disposar de plataformes de difusió.

A continuació es va iniciar la fase participativa a través d'una dinàmica de debat, pluja d'idees, exposició de les dificultats i mancances identificades, i aportació de propostes que cal valorar a l'hora de dissenyar un pla d'acció cultural municipal. Les propostes s'anaven escrivint amb retoladors a les estovalles de paper de la taula de debat.

Aquesta és la llista de propostes que van sorgir de la sessió i d'altres rebudes per email i xarxes socials (ordre aleatori):

**Propostes i valoracions:**

1. Visibilitzar l'experiència, vivències i coneixements de les dones
2. Visió de gènere i representació/LGBTI al Consell de Cultura
3. Que les biblioteques no situïn els llibres de temàtica LGBTI en la secció de medicina o psicologia. Posar-los en societat
4. Que hi hagi un control del contingut cultural (no als continguts sexistes, homòfobs o transfobs)

5. Que hi hagi un posicionament institucional, polítiques culturals inclusives, un Consell de Cultura divers
6. Una memòria històrica de la producció artística femenina
7. Mostra de cinema (curts), grup de teatre, xerrades, programació cultural.. LGBTI i de dones
8. Perspectiva de gènere al Mercat del Ram/Festa Major/ programació MMVV...
9. Exposicions que reflecteixin la realitat trans i també tota la diversitat i perspectiva de gènere
10. Fer un recull bibliogràfic sobre qüestions de gènere i LGBTI, i amb autores i col·lectiu LGBTI. Publicar-ho també al web
11. Tots els concursos d'art de Vic han de ser revisats perquè les bases i els jurats siguin equitatius
12. Que les biblioteques tinguin bibliografia trans (etiqueta LGBTI). Guia símil a la guia de contes no sexistes
13. Història femenina d'una ciutat
14. Reconèixer que hi ha dones més invisibilitzades en certes comunitats degut a dogmes culturals i religiosos que accentuen el sotmetiment i redueixen el seu espai social. Potenciar mitjançant programes pedagògics l'ètica i de la filosofia per ajudar a millorar l'autoestima de les dones i a distingir què és acceptable i què no de cultures i religions. Fomentar els drets universals
15. Millor difusió de l'agenda cultural

Totes les propostes sorgides en les dinàmiques paral·leles a les sessions d'elaboració del PAC es van fer arribar als responsables de la redacció del Pla que les incorporaren al document final i seran totes tingudes en compte.

#### PARTICIPACIÓ QUANTITATIVA

Dia	Sessió	Participants
31 març 2017	9aVic	32
18 abril 2017 19 abril 2017	Centre de Normalització Lingüística d'Osona	44
6 maig 2017	Mostra d'Entitats	53 entre entitats i persones a títol individual
31 maig 2017	Visió de gènere i LGBTI	7

- 343 persones participen directament en sessions, debat i propostes
- 194 propostes recollides
- 29 sessions

#### VALORACIÓ QUALITATIVA

- La participació en els focus grups presencials ha estat baixa, poc diversa i de persones vinculades directament a la cultura de la ciutat.
- Per garantir la diversitat d'opinions, mirades i persones s'ha fet sessions de participació i debat a altres espais: 9aVic, centre de Normalització Lingüística i amb col·lectius vinculats a la visió de gènere.
- Les propostes sorgides de les sessions paral·leles al focus grup reflecteixen la realitat de la ciutat i s'han incorporat al Pla d'acció cultural
- S'han buscat espais informals de participació i de recollida de suggeriments a la Mostra d'Entitats
- Per a la constitució del Consell de Cultura es tindran en compte els participants al procés per tal de garantir la diversitat
- S'ha incrementat la participació individual
- S'ha treballat conjuntament i coordinadament entre l'empresa externa de participació ciutadana i les regidories de cultura i participació per tal de garantir la màxima representativitat del procés de participació

### 3. Procés carrer Verdaguier

Durant aquest procés participatiu es va demanar l'opinió a la ciutadania sobre la nova urbanització del carrer Verdaguier a partir de tres propostes elaborades pels tècnics d'Urbanisme. L'objectiu del procés va ser recollir l'opinió dels ciutadans i ciutadanes per tal d'elaborar el projecte definitiu a partir de les aportacions rebudes. Les propostes eren:

#### Proposta 1

##### NOVA URBANITZACIÓ DEL CARRER DE JACINT VERDAGUER



###### OPCIÓ 1

- Vorera amb llosa de formigó com la Rambla Hospital (costat parell).
- Vorada de granit de 10 cm d'altura.
- Ampliació d'1 m d'amplada als dos costats de la vorera.
- Manteniment de l'arbrat actual.
- Només es manté la zona del costat imparell destinat a càrrega i descàrrega, contenidors i zona blava, eliminant la zona del costat parell.
- Il·luminació per sota la capçada dels arbres.



--- AMBIT DE PROJECTE

#### Proposta 2

##### NOVA URBANITZACIÓ DEL CARRER DE JACINT VERDAGUER



###### OPCIÓ 2

- Vorera amb llosa de formigó com la Rambla Hospital (costat parell).
- Vorada de granit de 10 cm d'altura.
- Ampliació de 2 m d'amplada als dos costats de la vorera.
- Manteniment de l'arbrat actual.
- Es suprimeix l'aparcament, es mantenen les càrregues i descàrregues i els contenidors amb encaixos a ambdues voreres.
- Il·luminació per sota la capçada dels arbres.



--- AMBIT DE PROJECTE

Proposta 3**NOVA URBANITZACIÓ DEL  
CARRER DE JACINT VERDAGUER****OPCIÓ 3**

- Vorera amb llosa de formigó com la Rambla Hospital (costat parell).
- Vorada de granit de 10 cm d'altura.
- Ampliació de 2 m d'amplada als dos costats de la vorera.
- Es substitueix l'arbrat actual amb una espècie de fulla caduca.
- Es suprimeix l'aparcament, es mantenen les càrregues i descàrregues i els contenidors amb encaixos a ambdues voreres.
- Il·luminació per fanal alt en la línia dels nous arbres.



----- ÀMBIT DE PROJECTE

**FASE INFORMATIVA**

El dia 22 de juny es va fer una sessió informativa per presentar les tres propostes a la que hi van assistir més d'un centenar de persones.

Amb l'objectiu d'informar a la ciutadania sobre el procés de participació i per tal de que es poguessin consultar les propostes, es van muntar dues exposicions situades a:

- Oficina de Turisme
- OAC del Remei

També es van publicar les propostes al web de l'Ajuntament i es van utilitzar les xarxes socials (Facebook i Twitter) per a donar a conèixer el procés, els requisits per a participar i el contingut detallat de cadascuna de les opcions presentades per l'Ajuntament.

Entre el 23 de juny al 9 de juliol, les dinamitzadores comercials van dur a terme visites a les empreses i comerços de la zona per tal de registrar als treballadors no empadronats a Vic que tenien interès en participar i per informar directament del procés participatiu. Durant tot el

període les opcions es podien consultar tant de forma presencial a través de les exposicions com a través del web.

La participació era ponderada (doble) per totes les persones empadronades al carrer Verdaguer i a la plaça de l'Estació i/o propietaris empadronats a altres carrers de la ciutat.

#### FASE DE PARTICIPACIÓ

Entre el 10 i el 23 de juliol totes les persones empadronades a Vic i les que s'havien registrat prèviament podien triar una de les tres propostes i deixar un comentari. La participació es podia fer per dues vies:

- Online a: <http://www.vic.cat/proces-participatiu-carrer-verdaguer>
- Presencialment a l'Oficina de turisme o a l'OAC Remei

Les persones que escollien opinar de manera presencial havien d'anar a una de les dues oficines mencionades i allà el personal de l'Ajuntament les va ajudar a fer la participació a través del web habilitat.

L'Ajuntament en cap moment es va posicionar a favor de cap de les tres propostes. La ciutadania, en canvi, es va mobilitzar creant grups de suport de les propostes de manteniment de l'arbrat a través de campanyes a les xarxes socials i fent difusió per WhatsApp.

#### RESULTATS

- Al procés han participat **1.035 persones**. Això suposa un 3% de les persones que podien participar.
- Un cop fet el recompte, **la participació real** queda:
  - ❖ Opinions vàlides 983
  - ❖ Opinions nul·les 52
  - ❖ Percentatge d'opinions vàlides 95%



- Podien participar les **persones empadronades al carrer Verdaguer i a la plaça de l'Estació** amb participació ponderada (doble)
  - Podien participar 633 persones
  - Participació real 220 persones
  - Han participat 26%
  
- Els **participants de la resta de la ciutat** sense opinió ponderada suposen:
  - Podien participar 35.820 persones de més de 16 anys
  - Han participat 762 persones
  - Això suposa un 2%
  
- Els **treballadors no empadronats a Vic** i prèviament registrats podien participar:
  - Treballadors registrats 141
  - Treballadors participants 27
  - Percentatge 16%
  
- Es podia **escollir una de les tres propostes**. Els resultats de participació es van concretar en:
  - Proposta 1, triada per 435 persones 44%
  - Proposta 2, triada per 369 persones 38%
  - Proposta 3, triada per 179 persones 18%

Per tant, **la proposta 1 és la que ha seleccionat més ciutadania**

- Els resultats de **participació ponderada** es van concretar en:
  - Proposta 1, total ponderació 524 43%
  - Proposta 2, total ponderació 442 37%

- Proposta 3, total ponderació 236 20%

**Per tant, la proposta 1 és la que puntua més.**

- Les propostes escollides per els **220 participants de l'àmbit** són (carrer Verdaguer i plaça Estació):
  - ❖ Proposta 1: escollida per 89 persones.
  - ❖ Proposta 2: escollida per 74 persones.
  - ❖ Proposta 3: escollida per 57 persones.
- Les propostes escollides per els 763 **participants de fora de l'àmbit** són:
  - ❖ Proposta 1: escollida per 347 persones.
  - ❖ Proposta 2: escollida per 294 persones.
  - ❖ Proposta 3: escollida per 122 persones.

En la mateixa pàgina web on es podia triar l'opció s'havia de deixar un comentari en relació a la tria o a altres aspectes que es considerava que s'havien de tenir en compte.

- S'han rebut uns **900 comentaris** que s'han classificat en:
  - Mantenir aparcament
  - Mantenir l'arbrat
  - Zona 30 carril bici
  - Potenciar el comerç
  - Eliminar l'aparcament
  - Canviar els arbres
  - Espai per a vianants
  - No fer res o poca cosa
  - Urbanització
  - Altres

El buidat dels comentaris s'ha fet en general de totes les persones que hi ha participat, així com també s'ha fet un buidat específic dels comentaris de les persones participants de l'àmbit.

- **En general** s'ha prioritzat:
  - En un 33% mantenir l'arbrat
  - En un 18% mantenir una línia d'aparcaments
  
- Les persones **participants del carrer Verdaguer i la plaça de l'Estació** han prioritzat:
  - En un 32% mantenir l'arbrat actual
  - En un 18% mantenir aparcament
  
- Pel que fa a **l'edat dels participants** els percentatges són força similars en els diferents intervals d'edat. Majoritàriament han participat més les persones entre 28 i 63 anys tot i que en aquest procés els joves també han estat força representats. Entre 16 i 27 anys hi ha hagut una participació superior al 13%

## RETORN

La fase de participació va finalitzar el diumenge 23 de juliol. Durant els següents dos dies es van revisar els padrons, recollir les dades estadístiques, redactar els resultats per a la presentació pública i es va fer el buidatge dels comentaris que les persones participants havien deixat al web al moment d'escollir la proposta desitjada.

Es van convocar els mitjans de comunicació pel dia 26 de juliol al mateix carrer Verdaguer, on la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero, i el regidor de Món Rural i Medi Ambient, Participació, i Ciutadania i Igualtat, Josep Ramon Soldevila, van fer la presentació dels resultats a través d'una roda de premsa.



Fabiana Palmero i Josep Ramon Soldevila, roda de premsa dels resultats del carrer Verdaguer

Just acabada la roda de premsa es va publicar a les xarxes socials de l'Ajuntament (Facebook i Twitter) els resultats del procés participatiu i la proposta guanyadora.

- 100 persones assisteixen a la sessió informativa
- 1035 persones participen en les votacions
- 900 comentaris

#### VALORACIÓ QUALITATIVA

- La participació individual ha estat majoritària
- Els comentaris fets pels participants i les votacions han estat la base per elaborar un projecte que reflecteixi les necessitats del veïnat de la zona i que el departament d'Urbanisme ha tingut en compte en la redacció del projecte d'obra
- S'ha portat a terme un treball transversal de coordinació important entre diferents departaments
- S'ha informat personalment a tots els comerços i treballadors de l'àmbit i se'ls hi ha donat la oportunitat de participar, tot i no ser residents a Vic

- La participació per edats ha posat de manifest que moltes persones joves s'han informat i votat en aquest procés participatiu
- Tot i que no tothom té accés a Internet per poder votar on-line es van habilitar espais presencials d'informació i votacions
- En l'apartat de comentaris, molts participants van agrair que es pogués opinar sobre la nova urbanització del carrer abans d'elaborar el projecte

## 4. Fòrum ambiental de Vic

El 1999 es va aprovar l'elaboració d'una Auditoria Ambiental Municipal la qual va analitzar exhaustivament tot els aspectes ambientals del municipi que es van plasmar en la diagnosi ambiental. A partir dels punts forts i els punts febles es va elaborar el Pla d'Acció Ambiental el qual defineix 10 línies estratègiques amb uns indicadors de seguiment. Tot aquest primer document marc es va fer amb la participació dels diferents agents socials, econòmics i ciutadans.

L'Auditoria va esdevenir el document base de treball pel Fòrum de l'Agenda 21 constituït l'any 2000. El Fòrum ambiental permanent de Vic va ser un òrgan de consulta sobre qüestions ambientals format per unes 70 persones d'àmbits diferents, representatius del teixit social i econòmic de la ciutat. Així mateix, representava la voluntat municipal de continuar treballant en l'àmbit de la sostenibilitat, vetllar per l'acompliment de l'Agenda 21 Local i crear un espai de debat permanent, tenint com a marc de referència el Pla d'Acció Ambiental.

El Fòrum ambiental permanent va funcionar del 2000 al 2007 proposant noves accions, elaborant ordenances, fent el seguiment del Pla d'Acció Ambiental...

El 2015 l'Ajuntament de Vic va fer una revisió i actualització del Pla d'Acció Ambiental com a full de ruta per els propers anys que recull:

- Eixos estratègics
- Objectius estratègics
- Objectius operatius
- Actuacions

Per elaborar el Pla es va comptar amb la participació interna de diferents departaments implicats però no es va compartir amb la ciutadania.

Per compartir aquest Pla amb la ciutadania i desenvolupar les accions de forma consensuada es planteja, de participació ciutadana, que la proposta metodològica més idònia per treballar, compartir, enriquir i millorar el Pla ambiental amb la ciutadania és a través d'un fòrum ambiental. Els fòrums tenen un data d'inici i finalitzen quan s'esgota el tema. Tenen la virtut de ser més flexibles ja que es poden anar incorporant persones i entitats segons els temes a tractar.



Així doncs el Fòrum Ambiental de Vic ha consistit en una sèrie de conferències i sessions temàtiques on els participants han debatut i consensuat propostes en relació a diferents temàtiques.

El format de totes les sessions és similar; una presentació inicial feta per un expert o experta per tal de contextualitzar el tema, seguit d'una dinàmica participativa que facilita l'aportació de idees i el consens d'accions i, per acabar, una posada en comú final.

Al Fòrum, tot i que és obert a tota la ciutadania, es convida concretament a persones, empreses i serveis vinculats a la temàtica a tractar. A més de les sessions temàtiques, dins del Fòrum Ambiental de Vic es van portar a terme algunes conferències sobre temes ambientals diversos obertes a la ciutadania en general

### Calendari de sessions

Data	Sessió	Expert/a
6 juny	Conferència: "El canvi climàtic: del planeta a Catalunya"	Javier Martin Vide, climatòleg
21 setembre	SESSIÓ 1: La gestió de residus	Montse Masanas, LaVola
19 octubre	SESSIÓ 2: Gestió energètica	Gil Salvans, Agència local de l'energia
9 novembre	SESSIÓ 3: Espais verds i naturals	Jordi Baucells, Biodiversitat
15 novembre	Conferència: "Flora i hàbitats del terme municipal de Vic"	Joan Font Garcia, UVic i membre Centre Beta
16 novembre	SESSIÓ 4: Activitat econòmica i productiva/economia circular	Jordi Oliver, Inèdit
23 novembre	SESSIÓ 5: Cicle de l'aigua	Marc Ordeix, Centre d'estudis dels rius mediterranis
14 desembre	SESSIÓ 6: Mobilitat i qualitat de l'aire	Bernat Codina, UB
2018	Clausura	A concretar

## Sessions temàtiques i conferències

### Inauguració Fòrum Ambiental Vic 2017.

#### Conferència 'El canvi climàtic: del planeta a Catalunya', Javier Martin Vide

El dimarts 6 de juny es va inaugurar el Fòrum Ambiental amb una conferència d'un expert en climatologia, el doctor Javier Martin Vide.

L'acte es va dur a terme a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic amb la conferència 'El canvi climàtic: del planeta a Catalunya'.

El doctor Martin Vide va parlar dels efectes més visibles del canvi climàtic, tant a nivell global com a nivell més pròxim. A més, va compartir amb els assistents, com a primícia, els resultats més destacats del Tercer Informe sobre Canvi Climàtic de Catalunya, que ell va coordinar científicament. Després de la sessió els assistents van poder fer preguntes i comentaris a la temàtica.

A l'acte hi van participar una seixantena de persones, 31 de les quals van omplir un full sol·licitant més informació sobre futurs actes del Fòrum.



#### Conferència: 'Flora i hàbitats del terme municipal de Vic', Joan Font Garcia

El dimecres 15 de novembre es va dur a terme la segona conferència del Fòrum Ambiental de Vic, amb una presentació sobre la 'Flora i hàbitats del terme municipal de Vic', a càrrec de Joan Font Garcia, botànic i professor de la UVic-UCC i membre del grup de recerca BETA. El ponent va parlar de l'estat de la biodiversitat vegetal al municipi de Vic, concretament dels

resultats del treball, realitzat aquest últim any, sobre la cartografia dels hàbitats i el catàleg florístic actualitzat.

Unes 25 persones van assistir a la conferència, que es va fer a l'Ateneu de Vic.

### **Sessió temàtica 1: la gestió de residus**

La primera sessió del Fòrum Ambiental, la gestió de residus, es va realitzar el dijous 21 de setembre, amb l'assistència de 22 persones vinculades al tema. Montse Masanas, llicenciada en ciències ambientals i consultora responsable de residus de l'empresa Lavola, va ser l'encarregada de contextualitzar el tema, facilitar dades sobre la situació dels residus a Vic, i detallar cap a on ens encaminem (els objectius i estratègies d'actuació de la Generalitat, així com les mesures d'economia circular de la Unió Europea). Seguidament es va iniciar la dinàmica, centrada a recollir opinions i propostes sobre les accions que poden incrementar la recollida de residus i accions que poden reduir i prevenir la generació de residus. El debat es va fer a partir de 3 grups de treball i la posada en comú i prioritització posterior.

Tot seguit detallem les propostes més destacades:

- ▽ ***Amb quines accions podem incrementar la recollida selectiva de residus preveient un horitzó de 10 anys?***
  - Educadors de carrer, comunicació porta a porta
  - Voluntariat ambiental per convèncer veïns
  - Evitar l'anonimat de les deixalles (bosses amb codi de barres, porta a porta)
    - Pagament per generació
    - Identificació de l'usuari
    - Pedagogia – canvi de consciència
    - Aprofitar les TIC's per la reutilització
    - Treballar amb nouvinguts
    - Incentius (premis, fiscals) – afavorir bones pràctiques
  - Canvi sistema de recollida (porta a porta)
  
- ▽ ***Amb quines accions podem reduir i prevenir la generació de residus preveient un horitzó de 10 anys?***
  - Potenciar "mercats de segona mà" i tallers de reparació
  - Fomentar l'envàs reutilitzable o retornable

- Campanyes amb objectius tangibles i sostingudes (bosses plàstics...)
- “Segell verd” per reconèixer les bones pràctiques dels comerços
- Deixalleria com a àrea d’intercanvi, 2on ús
- Possessió/ús i percepció de 2a mà



### Sessió temàtica 2: la gestió energètica

La segona sessió del Fòrum Ambiental, realitzada el 29 d’octubre, va tractar el tema de la gestió energètica i va tenir una assistència de 15 persones vinculades al sector de les energies, educació ambiental, medi ambient i manteniment. **Gil Salvans, de l’Agència local de l’energia, va contextualitzar el tema fent una presentació inicial, on va aportar dades importants, marcs de treballs i objectius del Pla D’acció d’Energia Sostenible de Vic.** Seguidament es va iniciar la part participativa de la sessió amb grups de treball, posada en comú i prioritització individual de les propostes

Les qüestions que es posaven a participació:

- ***Amb quines accions podem reduir les emissions de gasos d’efecte hivernacle un 20% l’any 2020?***
- Fiscalització, penalitzar energies brutes versus bonificar les netes
- Sensibilització, formació, capacició, informació
- Innovar i investigar en temes de purins (UVic)
- Telegestió d’edificis municipals

- Pla d'acció on hi hagi un mapeig de les taules i orientacions per poder-hi instal·lar plaques solars
- Pla d'estalvi energètic dels edificis municipals i públics
- Gran xarxa de biomassa que pugui alimentar una anella gran
- ***Amb quines accions podem augmentar les energies renovables un 20% l'any 2020?***
- Pla autoconsum d'àmbit municipal on 4 quadrants:

– Coberta pública	– Coberta pública
– Inversió pública	– Inversió privada
– Coberta privada	– Coberta privada
– Inversió pública	– Inversió privada

- Estudiar la viabilitat d'una Comercialitzadora Municipal (eina per la pobresa energètica, autoconsum, intercanvi d'energia etc.)
- Promoure xarxes de calor amb biomassa amb gestió local de la biomassa, amb calderes industrials més eficients i control específic de les emissions
- Incentius fiscals, reducció IBI per implantar renovables i/o eficiència
- Bonificacions IBI / IVTM per fotovoltaica / biomassa
- Crear empresa municipal elèctrica
- Més pedagogia més informació – FV és legal
- Pla d'acció amb biomassa, detectors de presència, controls d'eficiència... en edificis municipals. Aconseguir una qualificació A



### Sessió temàtica 3: espais verds i naturals

El 9 de novembre es va realitzar la sessió enfocada en els espais verds urbans i els espais naturals periurbans amb l'assistència de 14 persones de diferents serveis, entitats, grups naturalistes i departaments de l'Ajuntament.

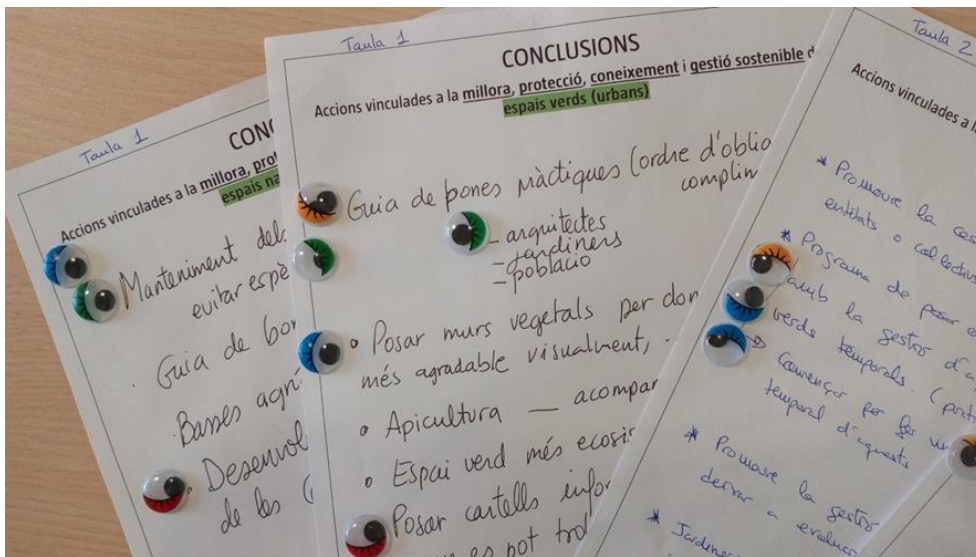
Jordi Baucells, Biòleg i Enginyer Tècnic Agrícola, propietari de Gestió de Residus i Biodiversitat, va contextualitzar el tema fent una presentació inicial, on va aportar dades importants del nostre territori, va posar èmfasi en la importància de la biodiversitat i dels espais verds i naturals, va destacar els canvis i transformacions que s'estan produint, i va oferir elements pel debat posterior. En aquesta ocasió es posava a debat la millora, protecció, coneixement i gestió sostenible dels espais verds i naturals, i aquestes són les propostes que els participants van destacar com a més importants:

- Propostes d'accions vinculades a la **millora, protecció, coneixement i gestió sostenible** dels espais verds (urbans):
  - Guia de bones pràctiques (ordre d'obligat compliment): arquitectes, jardineros, població
  - Sensibilitzar a la població del cicle de la natura (ex. Les fulles cauen)
  - Programa de posar en valor els solars urbanitzables amb la gestió d'aquests espais com a espais verds temporals (prats, herbassars, horts, arbredes...).



Començar per fer un inventari i projecte d'ordenació temporal d'aquests espais

- Propostes d'accions vinculades a la **millora, protecció, coneixement i gestió sostenible** dels espais naturals (periurbans)
  - Fomentar el manteniment natural dels marges agrícoles (no segar, mantenir marges entre camps). Fer una jornada per donar veu als pagesos i debatre el tema
  - Mantenir/promoure zones humides, especialment a El Graell



#### **Sessió temàtica 4: activitat econòmica i productiva**

El dijous 16 de novembre, ja passat l'equador del Fòrum Ambiental de Vic, es va realitzar la 4<sup>a</sup> sessió temàtica que en aquesta ocasió va girar entorn a l'activitat econòmica i productiva, i específicament, a l'economia circular. En aquesta ocasió 19 persones de diferents sectors van participa-hi. El ponent de la sessió i qui va fer la introducció a la temàtica va ser Jordi Oliver, doctor en ciències ambientals, director executiu d'Inèdit, professor associat de la UAB i expert en economia circular. En la seva presentació, d'uns 45 minuts, va introduir i definir el concepte d'economia circular com a model econòmic, i va oferir exemples concrets d'empreses que usen aquest model, destacant-ne les potencialitats.

L'expert va finalitzar l'exposició assenyalant els rols dels actors locals de facilitar l'aplicació d'aquest model, de gestionar els recursos, actuar com a prescriptors i com a promotors al territori, amb exemples aplicables a la nostra ciutat. Es va demanar als participants que pensessin en accions que es poden dur a terme des de l'Ajuntament per a impulsar l'economia

circular. Tots els assistents va escriure les seves idees en una cartolina, i seguidament les vam posar en comú i debatre conjuntament. Aquestes són les accions proposades:

<b>Difusió, conscienciació, activitats educatives i informatives</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Difusió i informació entre els ciutadans del concepte d'economia circular i com es pot aplicar a tots nivells, tant domèstic, educació (micro) com empresarial (macro)</li> <li>-Impulsar tallers/activitats formatives, tallers, fires, seminaris, taules rodones... de persones encaminades en la reutilització i reparació de productes</li> <li>-Conscienciar sobre usar, reutilitzar, compartir, upcycling, recycling</li> <li>-Promoure el "environmentally friendly"</li> <li>-Activitats a les escoles, tallers</li> </ul>
<b>Inventaris, reutilització i aprofitament</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear una borsa de subproductes de les activitats empresarials per donar sortida cap a altres indústries</li> <li>-Promoure la segona mà</li> <li>-Estudis de productes/subproductes dels polígons. Fer calor residual, i biogàs amb restes orgàniques</li> <li>-Crear la Fashion Week potenciant roba reciclada</li> <li>-Facilitar plataforma pel malbaratament alimentari que posi en contacte el generador amb el consumidor</li> <li>-Accions per reutilitzar la roba: biblioteques de roba, intercanvi de roba, "swaps", donació stocks a col·lectius vulnerables</li> <li>-Crear inventari/registre i donar-lo a conèixer</li> <li>-Proposar premi de la Cambra a l'empresa que porti a terme algun projecte d'economia circular</li> </ul>
<b>Reparació</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Taller municipal de reparació</li> <li>-Espai de reparació amb eines i suport tècnic i creatiu obert a la ciutadania</li> <li>-Impulsar les deixalleries com a punt de reparació / reutilització</li> </ul>
<b>Bonificacions, incentius i premis</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Incentivar els projectes de negoci sostenibles o circulars</li> <li>-Bonificacions usuaris habituals a la deixalleria</li> <li>-Facilitar la posta en marxa d'iniciatives empresarials que contemplin l'economia circular (permisos, bonificacions...)</li> <li>-Rebut d'escombraries segons residus generats</li> <li>-Estimular la recollida de residus a l'escola donant facilitats. Oli: incentiu pels alumnes que en portin. Paper: no pagar per la recollida</li> </ul>
<b>Transport</b>



- Xarxa de carril bicicleta pintat que connecti escoles-centres esportius-supermercats, per potenciar compra local, amb reducció residus
- Transport deficient - transport públic gratuït
- Reformular el transport públic per fer-lo "sota demanda"
- Tramvia comarcal

### **Punt de trobada / networking**

- Taula de col·laboració de les associacions empresarials i empreses dels polígons per buscar sinèrgies en l'ús de recursos
- Facilitar intercanvis d'experiència empresarial – nous models de negoci
- Networking: punt de trobada
- Registre municipal de les empreses: oportunitats, excedents, residus industrials
- Simbiosis entre empreses

### **Energies i altres**

- Que l'Ajuntament doni exemple, com canvi de cotxes, edificis amb energies renovables
- Compra pública centralitzada i amb criteris de proximitat i de sostenibilitat i d'economia circular per a material que utilitzi l'Ajuntament
- Xarxa de calor municipal amb poda municipal
- Fomentar a nivell de comerç local accions de reducció i prevenció de residus i d'ús de matèries primeres amb compres mancomunades i reducció del malbaratament alimentari
- Economia circular a nivell de Vic, en aquesta comarca és poc visible
- Foment (comarca) de producció biogàs per autoconsum
- Aprofitament (comarca) de la utilització de biomassa per calefacció als edificis públics
- Impulsar aigües regenerades
- Compostatge-horts escolars-menjador ecològic
- Biogàs
- Xarxes de fred i de calor



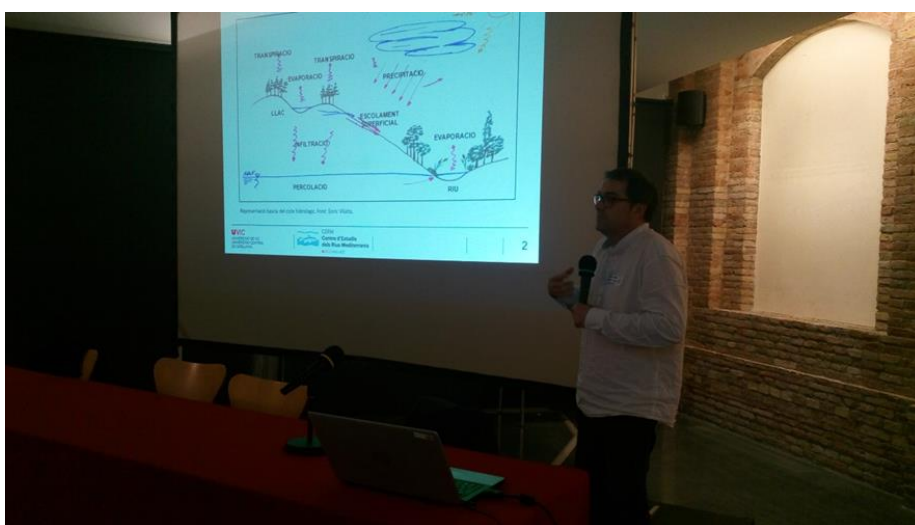
### Sessió temàtica 5: cicle de l'aigua

La cinquena sessió temàtica del Fòrum Ambiental de Vic es va realitzar el dijous 23 de novembre, va tractar el tema del cicle de l'aigua i va tenir una assistència de 17 persones vinculades a la temàtica. L'expert que ens va acompanyar en aquesta sessió va ser Marc Ordeix, doctor en biologia, especialitzat en ecologia de rius i coordinador del Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis, qui en la seva presentació va ajudar a contextualitzar la temàtica i va oferir alguns exemples d'accions possibles i elements de debat.

Es va demanar als participants que debatessin i arribessin a conclusions sobre quines accions es poden dur a terme des de l'Ajuntament per a millorar la gestió del cicle de l'aigua i del medi aquàtic i el seu entorn. Les accions proposades que van ser prioritzades pels participants són:

- ▽ **Millorar la gestió del cicle de l'aigua** (abastament, depuració, ús de recursos alternatius, aigua regenerada, freàtic):
  - Millorar les conduccions de captació i distribució de l'aigua (pèrdua 20%)
  - Dipòsits de tempesta
  - Punts càrrega a la depuradora d'aigua regenerada per reg, neteja viària
  - Usar de nou aigua regenerada portant-la cap al Mèder o on calgui (tenir en compte el cost del bombeig)
  - Aigües separatives i sobreeximents:
    - -tancs de contenció
    - -acumular les aigües de pluja inicial
  - Potenciar el consum d'aigua de l'aixeta i donar a conèixer les seves característiques

- ▽ **Millorar la gestió de medi aquàtic i el seu entorn** (rius, rieres, fonts, canals, contaminació, biodiversitat)
  - Impulsar taula de reducció de la cabana porcina i gestió de purins
  - Millorar connectivitat dels cursos fluvials
  - Productes fitosanitaris ecològics
  - Incrementar el cabal dels rius i com regenerar les fonts
  - Millorar el bosc de ribera
  - Potenciar l'ús social del riu incentivant grups de custòdia i cura de l'espai fluvial



### Sessió temàtica 6: mobilitat i qualitat de l'aire

El dijous 14 de desembre vam concloure les sessions temàtiques del Fòrum Ambiental de Vic amb una sessió dedicada a mobilitat i qualitat de l'aire. Aquesta sisena i darrera sessió va tenir una participació de 18 persones, representants d'entitats i serveis relacionats amb el tema que es va abordar.

L'expert que va introduir la temàtica als participants va ser Bernat Codina, físic, professor del departament d'Astronomia i Meteorologia de la Universitat de Barcelona, propietari de Meteosim, i membre del consell assessor per l'elaboració del Pla de Millora de la Qualitat de l'Aire a Catalunya. En la seva presentació Bernat Codina va fer una revisió de l'evolució històrica de la qualitat de l'aire, les primeres mesures i lleis, la pluja àcida dels anys 70 i 80, el problema del forat en la capa d'ozó i l'escalfament global a finals dels 80. Va definir la contaminació atmosfèrica i va explicar les conseqüències cap a la salut (segons l'Agència

Europea de Medi Ambient, la contaminació atmosfèrica és la causa de 467.000 morts prematures a l'any). També va parlar de la mobilitat vinculada a la qualitat de l'aire, les emissions i la capacitat limitada de dispersió degut a les peculiaritats geogràfica-físiques de la nostra zona. A Vic no hi ha un problema de partícules però en canvi l'ozó pot ser problemàtic a l'estiu.

Els tres temes que es posaven a debat van ser quines accions es poden dur a terme des de l'Ajuntament per millorar la qualitat de l'aire a la llar, la indústria i la mobilitat.

#### **La llar:**

- Fer auditories energètiques a les llars amb pobresa energètica per obtenir coneixement (ICAEN), per saber com s'escalfen, què cremen, si cremen elements contaminants
- Informació de productes que es poden cremar a la llar o no
- Treball conjunt amb serveis socials per detectar problemes de pobresa energètica per subministrament de combustibles més nets (evitar carbó del petroli)

#### **La indústria:**

- Fer un estudi per conèixer les emissions de les indústries
- Promoure el desplaçament de les empreses de pinsos fora del nucli urbà de la ciutat, que són focus emissors de partícules en suspensió

#### **La mobilitat:**

- Crear una comissió de treball perquè l'Àrea Metropolitana Barcelona redueixi els contaminants de l'ozó
- Evitar l'entrada de vehicles al centre
- Xarxa intermunicipal de la bicicleta
- Millora de la xarxa ciclable
- Panell informatiu del nivell d'ozó i contaminants, mesurar tots els contaminants, per donar la qualitat de l'aire al moment
- Instar al Consell Comarcal per instar a l'AMB per a que es prenguin mesures allà quan tenim episodis locals de contaminació per ozó
- Integració de la mobilitat sostenible a l'urbanisme, donar menys protagonisme al vehicle



- 60 assistents conferència Javier Martín-Vide
- 25 assistents conferència de Joan Font
- 22 participants a la sessió sobre residus
- 15 participants a la sessió d'energia
- 14 participants a la sessió d'espais verds i naturals
- 19 participants a la sessió d'activitat econòmica i productiva
- 17 participants a la sessió del cicle de l'aigua
- 18 participants a la sessió de mobilitat i qualitat de l'aire
  - 85 assistents a conferències
  - 105 persones expertes i interessades que han participat
  - 8 experts
  - 181 propostes

El Fòrum Ambiental de Vic finalitzarà amb la redacció del Pla d'acció ambiental i el retorn a la ciutadania, principalment la que ha participat al llarg de les sessions.

#### VALORACIÓ QUALITATIVA

La valoració de les sessions de participació és positiva, tant pel que fa al nombre de participants presents en cadascuna de les sessions com a la qualitat de les aportacions presentades. Aquestes, sense dubte, ajudaran a enriquir i millorar el Pla d'Acció Ambiental del nostre municipi.

Al final de cada sessió, els participants omplien una petita enquesta de valoració de cada sessió. El buidatge de les enquestes referma que els participants valoren positivament la sessió tant pel que fa a contingut com a metodologia.

A nivell quantitatiu, han participat a les sessions temàtiques del fòrum un total de 105 assistents, amb una mitja de 17,5 participants per sessió. Aquesta xifra compleix i fins i tot supera l'expectativa, ja que les sessions estaven ideades des d'un principi per a reunir un grup reduït de persones amb coneixement específic sobre cadascun dels temes a tractar, amb l'objectiu de recollir accions concretes que ajudin a complir els objectius estratègics del Pla d'Acció Ambiental. Pel que fa a les conferències, l'assistència ha estat de 85 persones. Per tant, **un total de 190 persones han participat en el Fòrum Ambiental de Vic.**

Els participants a les sessions temàtiques són persones que provenen de diferents àmbits i sectors professionals, els qual estan vinculats als temes mediambientals que es van treballar a cadascuna de les sessions; persones amb un interès especial cap a la temàtica i una dedicació, professional i/o vocacional, profunda cap a la cura de l'entorn i l'assoliment d'objectius ambientals. Hem comptat amb opinions de professionals de camps com l'enginyeria, ciències ambientals, biologia, física, arquitectura, consultories mediambientals, docència, salut, benestar social, així com de l'empresariat, l'activisme, de tècnics i polítics municipals, i personal d'altres administracions, posant de relleu així la transversalitat dels aspectes ambientals. La participació ha sigut, per tant, diversa i multidisciplinària, i s'han pogut recollir aportacions de gran vàlua.

Considerem important esmentar que l'èxit en la participació al fòrum s'ha donat tot i haver-nos trobat amb reptes importants causats per context polític i mobilitzacions ciutadanes que han fet que algunes sessions s'hagin hagut de suspendre o canviar-les de data. Tot i així al final es van portar a terme totes les sessions temàtiques previstes, en dates alternatives.

Des de la regidoria de medi ambient s'estudia amb detall els resultats de cadascuna de les sessions temàtiques, s'analitzen tècnicament les aportacions i propostes d'accions per incorporar-les al Pla d'Acció Ambiental de Vic.

Una vegada el nou document estigui redactat i aprovat políticament, es donarà a conèixer a la ciutadania i es farà el retorn a les persones que l'han fet possible i a la resta de la ciutadania.

## 5. Procés de participació del POUM

El procés de participació es va fer a través del programa de participació ciutadana aprovat pel Ple municipal al llarg de 2016. El procés de participació el va portar a terme l'equip redactor del POUM.

El procés es va fer a partir de les següents fases:

- 1- Fase de comunicació a través de premsa, web, xarxes socials, mails, telèfons i difusió a tots els habitatges de la ciutat
- 2- Fase de debat i propostes:
  - a. Taula d'equipaments sanitaris i d'assistència
  - b. Taula d'educació, cultura i esports
  - c. Taula d'equipaments cívics, socials i espai públic
  - d. Taula d'infraestructures, mobilitat, desenvolupament urbà i activitat econòmica
  - e. Recull de propostes i informació a la UVic-UCC
  - f. Recull de propostes en tres espais habilitats al centre històric
  - g. Jornades de reflexió i debat en el marc de "Debats Transversals d'Arquitectura
  - h. Reunions amb entitats i govern de la ciutat
  - i. Atenció presencial
- 3- Valoració i incorporació de les propostes al POUM
- 4- Exposició pública
  - a. Avanç pla
  - b. Aprovació inicial

Veure memòria de participació completa a [https://www.vic.cat/viure-a-vic/urbanisme/planejament/poum/poum\\_en\\_redaccio/documentacio-aprovada/avanc-de-pla/documentacio-escrita/03-memoria-de-participacio](https://www.vic.cat/viure-a-vic/urbanisme/planejament/poum/poum_en_redaccio/documentacio-aprovada/avanc-de-pla/documentacio-escrita/03-memoria-de-participacio)

En aquesta fase hi van participar 1.170 persones a través de diferents canals i es van portar a terme 96 sessions d'informació i participació (dades de 2016).

El 2017, al llarg del període d'exposició pública de l'Avanç Pla es van fer visites i atendre persones i entitats, així com també es van recollir suggeriments.

Un cop finalitzat el període d'exposició pública de l'Avanç Pla, s'inicia la 2<sup>a</sup> fase del programa de participació ciutadana. En aquesta fase s'han portat a terme 262 reunions classificades entre:

- Propietaris i representants
- Entitats i organismes
- Grups polítics
- Internes

### VALORACIÓ QUALITATIVA

- Es van obrir diferents canals de participació (horaris i espais diferents) per tal d'implicar al màxim de ciutadania
- Es va potenciar la participació d'entitats però també de persones a títol individual

820 Persones participen en el POUM a través de diferents canals

350 reunions, sessions o trobades amb entitats, organismes, particulars...

64 propostes i suggeriments



## 6. Projecte PAIC

La proposta **PAIC Participatory Art for Invisible Communities** és un projecte multidisciplinari, fonamentat en metodologies que combinen les pràctiques artístiques amb la participació comunitària col·lectiva. Té com a missió promoure elements que reforcin la identitat cultural en contextos aïllats o invisibilitzats.

Combina la recerca i l'activació de processos amb accions a curt i mig termini, en les que hi participen agents locals (persones o entitats diverses), artistes (que formen part del context local i o que són convidats externs), els socis organitzadors (dels quatre països involucrats) i institucions col·laboradores (vinculades al territori).

Els objectius de **PAIC** són **fomentar l'art contemporani** en el context social i territorial; enriquir elements identitaris i culturals; **potenciar el treball en equip i les relacions interpersonals**; elaborar un projecte artístic entre diverses persones que formen part de **comunitats locals**; i generar **treballs interdisciplinaris** entre artistes locals i estrangers.

Entre 2016 i 2018 les activitats que es realitzen són residències artístiques, tallers, taules rodones i dinàmiques vinculades a la recerca i l'anàlisi de les experiències i els contextos implicats. Les ciutats on es porten a terme les experiències concretes són: Sjøro (Dinamarca), Osek (Eslovènia), Vis (Croàcia) i Vic.

Web del projecte: <http://paic-project.eu/>

El mes de febrer es van fer els primer contactes per implicar col·lectius i persones en aquest marc, tenint en compte espais propers al Centre d'Arts. Es van fer unes primeres reunions entre Centre D'Arts Contemporànies, Creu Roja i Ajuntament per tal de definir col·lectius i persones a treballar. Des de participació es va proposar el Centre Obert ja que havia iniciat un treball a l'hort del casal Mossèn Guiteras. A més també es va proposar Aurora gestió de projectes socials que treballa amb joves i voluntariat.

L'encarregat de tirar endavant el projecte era l'artista Jordi Lafon que feia un treball previ d'identificar metodologia participativa, inquietuds i intervenció que es podria portar a terme entre el 18 al 28 d'abril en el taller conjunt amb l'artista resident Sonja Vuk d'Eslovènia.

Els joves i infants del Centre Obert, conjuntament amb Jordi Lafon, van fer sessions on es va emprar una metodologia fonamentada en l'escolta, l'acostament tranquil, progressiu i respectuós, per gaudir de la confiança de les persones usuàries i també de la complicitat dels agents responsables que ja treballen en les diferents entitats. Es va compartir i respectar les

activitats que porten a terme per tal de cohesionar una nova xarxa de persones. Tot això encaminat a realitzar una intervenció planificada i proposada pels propis usuaris del Centre Obert.

La intervenció del Centre Obert va consistir en elaborar peces amb fang per poder-les amagar com a petits tresors al llarg d'un recorregut que van fer diferents dies amb bicicleta. Va ser una intervenció senzilla però que va fer aflorar sensacions positives i inclusives.

El taller final es va realitzar entre el 18 i el 28 d'abril incorporant noves metodologies, per tal que els quatre grups poguessin posar en comú el seu treball i d'aquesta manera fer-lo més ric i complex. En aquest sentit l'experiència de l'artista croata Sonja Vuk, va contribuir a facilitar aquest entorn de treball compartit.

El divendres 28 d'abril a ACVic Centre d'Arts Contemporànies es va fer una taula rodona sobre *La participació serveix per a tot? Realitats i ficcions* en la que hi van participar: **Anna Dot**, artista, **Fabiola Mora**, tècnica de Participació de l'Ajuntament de Vic i **Judit Font**, especialista en temes de participació i coordinadora de l'Ateneu Popular de Nou Barris.

A la taula rodona hi van participar unes 40 persones

En el projecte hi van participar:

Per part del Centre Obert hi van participar 10 infants i joves i 6 educadors

Per part del Mossèn Guiteras hi van participar 37 persones grans

Per part de Creu Roja hi van participar 19 dones i 6 tècnics i dinamitzadors

118 persones participen directament en el projecte participatiu transversal

#### VALORACIÓ QUALITATIVA

- S'ha desenvolupat un treball multicultural i intergeneracional important entorn la participació, creativitat, inclusió i cohesió social
- Hi ha participat col·lectius de persones que habitualment no participen
- S'ha treballat en un espai de creació artística i exposicions on els participants no hi havien anat mai

- S'han creat complicitats, coneixement i reconeixement entre persones de diferents generacions i procedències
- S'ha posat sobre la taula i en debat la participació vista des de l'Administració, la ciutadania i les entitats



## 7. Presentació nova biblioteca

El dilluns 20 de novembre es van dur a terme dues sessions informatives i de debat sobre la nova biblioteca amb la participació de l'arquitecte responsable de la construcció, Toni Casamor, la regidora de Cultura, Susagna Roura, i la regidora d'Urbanisme, Fabiana Palmero.

La realització d'aquestes sessions va tenir un doble objectiu; per un costat, presentar públicament el projecte de la nova biblioteca i fer un retorn a la ciutadania que havia participat a la pluja d'idees i, per l'altre, acabar de recollir propostes entorn als usos del nou edifici.

Les sessions es van dur a terme a la Biblioteca Joan Triadú. La ciutadania podia escollir entre dues opcions d'horari: les 18:30h i les 20:00h.



**La nova biblioteca de Vic**

**PRESENTACIÓ I DEBAT a càrrec de:**

- Fabiana Palmero, regidora d'Urbanisme
- Susagna Roura, regidora de Cultura
- Toni Casamor de l'estudi d'arquitectes BCQ, responsable de la construcció del nou edifici

En aquesta sessió es presentarà la proposta de construcció del nou edifici de la biblioteca i es recolliran opinions i idees entorn als usos del nou edifici.

---

**Data:** 20 de novembre de 2017

---

**Lloc:** Espai Romeu de la Biblioteca Joan Triadú

---

**Hora:** 18.30 h i 20.00 h

---

Es faran dues sessions d'una 1,5h de durada, amb el mateix format i obertes a tota la ciutadania

 **Ajuntament de Vic**

*Vine i participa-hi!  
Tu tries l'hora*



Vic,  
ciutat a la mesura humana

A la primera sessió hi van participar 44 persones, entre les que hi havia persones relacionades a serveis bibliotecaris (personal i voluntariat de la biblioteca) i ciutadania en general. Es van fer moltes preguntes i hi havia molt interès en la nova biblioteca.

Tot i que la segona sessió va tenir menys assistència, 11 persones, la majoria d'elles eren professionals vinculades al món de la cultura i l'arquitectura, i a conseqüència se'n va derivar un debat una mica més tècnic i igual d'enriquidor.

Les dues sessions van seguir el mateix format. Van iniciar-se amb la benvinguda i breu presentació de les regidores. Tot seguit l'arquitecte va descriure el projecte de la nova biblioteca, explicant com serà l'edifici, les diferents sales, els usos, i com s'han incorporat les propostes que es van fer en la primera pluja d'idees. Al començament de l'acte es van repartir targetes entre els assistents on podien escriure idees i propostes que consideraven que no podien faltar a la nova biblioteca. Un cop acabada la presentació de l'arquitecte, les tècniques de participació ciutadana van recollir les targetes i les van entrega a l'arquitecte. Algunes

persones van expressar verbalment els seus dubtes, preocupacions i suggeriments, i l'arquitecte i les regidores van respondre a les diverses qüestions plantejades.

Un cop acabat el torn de preguntes, l'arquitecte va anar llegint les targetes on els assistents havien escrit idees, demandes i propostes, i les va anar contestant una a una, explicant si ja es contemplen o, en cas contrari, el motiu pel qual no es poden incorporar.

Les propostes es van classificar en aspectes arquitectònics, de funcionament, socials, de sostenibilitat, d'ambients i recursos de la nova biblioteca.

L'arquitecte es va comprometre a revisar i intentar incorporar totes aquelles propostes arquitectòniques, d'ambients i de sostenibilitat que havien sorgit. Les regidores d'Urbanisme i Cultura també van prendre nota dels aspectes de funcionament, de recursos i socials per poder-los tenir en compte.



55 persones assistents  
33 aportacions i suggeriments

## VALORACIÓ QUALITATIVA

- La presentació pública de la nova biblioteca per part de l'arquitecte suposa el compromís de fer un retorn de les aportacions fetes per la ciutadania en la pluja d'idees que es va fer l'any passat
- En la sessió es van resoldre dubtes i es van poder fer aportacions i suggeriments
- Al llarg de la primera fase de construcció de la nova biblioteca se'n podrà fer un seguiment ciutadà
- En el projecte s'ha incorporat moltes de les idees que va aportar la ciutadania en la fase de pluja d'idees
- Els assistents van valorar positivament la presentació, la fase de suggeriments i preguntes i la participació de l'arquitecte responsable del projecte i les regidores d'Urbanisme i de Cultura

## 8. Esmorzar de treball amb administradors de finques

L'objectiu dels esmorzars de treball és el de posar sobre la taula les problemàtiques més habituals que es troben els administradors de finques i comunitats per, posteriorment, buscar-ne solucions conjuntes a problemes compartits.

Des de l'Ajuntament es treballa des de l'àmbit del civisme, la mediació i la seguretat a les comunitats de propietaris, a l'espai públic i a les escales des de la prevenció, intervenció i control. Així doncs, les taules de treball amb administradors de finques han de servir per ajudar a compartir estratègies de resolució de conflictes, a crear complicitats i a clarificar els diferents rols.

Des de participació ciutadana s'hi incorpora a les sessions dinàmiques participatives que ajudin a fer aflorar i recollir totes aquelles qüestions, problemes i situacions que es podran treballar de forma conjunta entre tècnics, polítics i administradors de comunitats.

Les sessions es preveu que siguin trimestrals i aquest any 2017 s'ha fet una primera sessió de treball i participació amb l'objectiu de: detectar temes que preocupen entorn a la convivència, prioritzar-los i buscar solucions conjuntes.

A aquesta primera sessió es va fer el 27 d'octubre al Palau Bojons i hi van participar 21 administradors de comunitats de propietaris i 5 tècnics municipals de civisme, mediació, guàrdia urbana i participació ciutadana.

La sessió va durar dues hores i es fa una introducció general i una dinàmica participativa amb dos grups entorn a dues preguntes:

- Quins temes us preocupen en relació a la convivència a les escales?
- Quins temes prioritzeu i per què?

A partir de les conclusions de cada grup es va fer una posada en comú i es va entregar dos gomets a cada participant per enganxar a aquelles propostes que considera prioritàries.

Existeix una clara preocupació amb les ocupacions il·legals d'habitatges a la ciutat pels efectes que això genera de convivència amb els veïns de l'escala, com pel mal ús que fan dels



elements comuns de comunitat, a més a més tenen animals de companyia, a vegades generen altres molèsties com lladrucs, males olors, brutícia...

La propera sessió estarà centrada en les ocupacions il·legals, tema que preocupa en general.

21 assistents

5 tècnics

24 temes que preocupen

#### VALORACIÓ QUALITATIVA

- Per primera vegada els professionals gestors i administradors de finques comparteixen les seves problemàtiques
- A més de compartir problemes s'aporten solucions i s'intercanvien idees
- L'espai de trobada i el treball en grup genera que entre el mateix col·lectiu es coneixin, parlin i prioritzin què els preocupa
- És un primer pas per crear un espai de treball conjunt, compartit i participat en relació als administradors de les comunitats de propietaris
- L'Ajuntament fa de mediador i facilitador de l'espai i coneix de primera mà les preocupacions compartides per poder-les anar treballant conjuntament
- És un espai transversal on hi participa mediació, guàrdia urbana, civisme i participació ciutadana.



## 9. Material pedagògic per fomentar la participació. Consistori Infantil

El 2016 es va elaborar un material pedagògic que es va editar i que està penjat al web perquè tothom el pugui utilitzar. Un dels objectius que es plantejava en aquesta legislatura la regidoria de participació ciutadana és fer pedagogia de la participació. En aquest sentit, s'ha elaborat aquests materials didàctics adreçats a infants i joves per treballar la democràcia, l'Ajuntament i el pressupost municipal. Aquest material consta de guies per mestres i educadors i dos jocs.

Aquest material es va treballar amb el Consistori Infantil.

Els diferents materials didàctics:

- Fem eleccions: democràcia representativa. Sóc conseller
- Democràcia participativa
  - Joc de taula *l'Ajuntament i la democràcia*
- El pressupost.
  - Joc de rol *l'Ajuntament i el pressupost*
- El Ple. Debat i decisió

A més del Consistori Infantil, el material s'ha utilitzat a centres de secundària. S'ha fet també una sessió específica amb els infants, joves i educadors del Centre Obert. Normalització Lingüística ha utilitzat els jocs i ha adaptat alguns materials, amb el suport de la regidoria de participació, per treballar la democràcia i la participació en un monogràfic de 10 hores.

L'Ajuntament de Manresa adaptarà el material al seu context i a la ciutat de Manresa, i vol editar els materials i els jocs. L'Ajuntament de València ha sol·licitat l'enviament dels materials didàctics per fer pedagogia de la participació ciutadana i la democràcia participativa. En el grup de treball de pressupostos participatius de la Diputació de Barcelona s'ha explicat i mostrat els materials pedagògics a tècnics i polítics de 15 municipis de la província.

El material pedagògic elaborat per l'Ajuntament de Vic ha estat molt ben valorat en la darrera convocatòria de "Bones pràctiques en participació ciutadana" de l'Observatori Internacional de la Democràcia Participativa (OIDP), una distinció que s'atorga anualment per reconèixer

polítiques públiques que implementen governs locals. El jurat ha destacat que el material és una iniciativa molt interessant i pedagògica que ajuda als joves en la democràcia local i participativa dels municipis.

525 nens i nenes juguen als dos jocs de democràcia i el pressupost  
 525 nens i nenes simulen un ple a partir de la dinàmica de debat televisiu  
 15 joves del Centre Obert juguen als jocs de la democràcia i el pressupost  
 53 alumnes de Normalització lingüística fan un monogràfic de 10 hores amb el material didàctic de participació ciutadana  
 15 Ajuntament de Catalunya coneixen el material pedagògic a través d'una presentació que es fa a la Diputació de Barcelona  
 1 l'Ajuntament de Manresa adaptarà i utilitzarà el material pedagògic

#### VALORACIÓ QUALITATIVA

- Material ben valorat per mestres i professors com a útil, senzill i fàcil per conèixer l'Ajuntament i la participació ciutadana
- Ben valorat per altres ajuntament i per Observatori Internacional de Democràcia Participativa
- S'adapta a diferents contextos i es pot utilitzar amb infants de cicle superior de primària i amb persones adultes
- El jurat (Distinció bones pràctiques ODP) ha destacat que el material és una iniciativa molt interessant i pedagògica que ajuda als joves en la democràcia local i participativa dels municipis.

## 10. 150 anys de la guàrdia urbana

Aquest 2017 es van celebrar els 150 de la fundació de la guàrdia urbana de Vic. Al llarg de l'any s'havia planificat diferents activitats per apropar i donar a conèixer a la ciutadania les funcions dels agents, la història del cos i tot allò que no es coneix de la feina que es fa des de la comissaria i al carrer.

Aquest 2017 es va elaborar materials per recollir anècdotes a les escoles de la ciutat a través d'una proposta intergeneracional on els infants havien de demanar als seus pares, avis o veïns que els expliquessin alguna anècdota per tal de fer-ne un recull a través d'un anecdotari.

Al finals les escoles no van acabar participant en aquesta activitat. Tot i així es va portar a terme el recull d'anècdotes a través de 4 sessions en diferents Casals de gent gran:

- La Rambla
- Guiteras
- Horta Vermella
- Habitatges Montseny

Des de la regidoria de participació i mediació es va fer la planificació i metodologia de treball, la creació de materials per a les sessions, el recull i classificació d'anècdotes, la col·laboració amb la presentació que feien els agents a l'inici de la sessió.

Les sessions es van fer conjuntament entre el servei de mediació, de participació i guàrdia urbana. A cada sessió es feia una presentació per part dels agents de proximitat de la Guàrdia Urbana, un recull de les anècdotes que recordaven les persones grans i preguntes i dubtes sobre la feina de la Guàrdia Urbana.

Un cop recollides totes les anècdotes, des de participació se'n va fer una redacció final i es van traslladar a la Farinera perquè els infants poguessin il·lustrar l'anecdotari final.

La participació als casals de gent gran va ser:

- |                              |             |
|------------------------------|-------------|
| 1. Casal de la Rambla        | 50 persones |
| 2. Casal de Mossèn Guiteras  | 35 persones |
| 3. Casal de l'Horta Vermella | 20 persones |
| 4. Casal del Montseny        | 21 persones |

Aquí es pot veure el resultat final. Anecdolari.

[http://ftp.vic.cat/GU\\_Anecdolari/Anecdolari.html](http://ftp.vic.cat/GU_Anecdolari/Anecdolari.html)

4 sessions de participació

126 persones grans que han fet aportacions

51 nens i nenes han dibuixat les anècdotes

15 anècdotes recollides

## 11. XAM (Xarxa d'Acollida Municipal) i ICI (Intervenció comunitària intercultural)

Des de la XAM es va demanar a la regidoria de Participació de fer una sessió participativa amb els membre de la xarxa per determinar aquelles qüestions que preocupen als membre de la XAM entorn el tema de convivència per tal de crear línies de treball.

La sessió es va fer el 30 juny 2017 a la sala Coll i Bardolet, El Sucre i hi van participar 25 persones de diferents entitats, organitzacions i departaments de l'Ajuntament.

La dinàmica es va fer amb la metodologia del cafè-tertúlia.

Al llarg de dues hores es va debatre entorn la qüestió partint de tres preguntes:

1. Quins temes són els que més us preocupen?
2. Quins temes creieu que no s'estan treballant a nivell de ciutat?
3. Quins temes creieu que sí que s'estan treballant però que no s'estan assolint els objectius que persegueixen?

Es van fer tres taules de treball on al llarg de 15 minuts, els membres de cada taula van debatre les tres preguntes plantejades i van escriure les seves idees i comentaris a les estovalles. Passat aquest temps, es va demanar als participants que canviessin de taula, tot i que els s'havia assignat inicialment com a relator va romandre a la taula i va fer un resum als nous membres sobre les aportacions fetes pels altres, amb l'objectiu que aquests poguessin afegir idees a tot allò que ja s'havia aportat pels anteriors membres i debatre els punts en acord o desacord. Aquest procés es va repetir una vegada més, fins aconseguir que tots els participants passessin per les tres taules. Durant la dinàmica es va poder gaudir de cafè, begudes i coca.

Finalitzat el temps de debat, es va fer la posada en comú. Cada una de les relatores va fer una presentació sobre els temes i preocupacions que havien sorgit a la seva taula. Aquesta presentació va ser gravada amb vídeo per tal de documentar i poder transmetre de manera precisa tots els temes que preocupen en relació a la convivència al Grup de Convivència de l'ICI. El Grup de Convivència serà qui s'ocuparà de decidir les possibles actuacions i línies de treball a implementar sorgides d'aquesta pluja d'idees.

Finalment, cada participant disposava de tres gomets que podia posar en aquells tres aspectes o propostes que considerava prioritàries a treballar.

Els temes que més preocupen i que després van passar al grup de convivència de l'ICI són:

1. (6) Igualtat d'oportunitats en ocupació, formació, accés a l'habitatge, etc. (accés vetat a feines, a pisos, procés d'odissea per convalidar titulacions, etc.). \*
2. (5) Estem creant espais de trobada artificials, però no aprofitem els espais naturals de trobada. Hem de generar centres d'interès per crear nous espais de relació
3. (5) Segones generacions, sentiment de pertinença i identitat
4. (5) Recuperar el sentiment de pertinença a la comunitat
5. (4) Falten reculls d'indicadors. Parlem de convivència de del punt de vista cultural i no econòmic (% de famílies amb ingressos XX). No hi ha un anàlisi fet: surten PIB i rendes per càpita però no per unitats familiars
6. (3) La convivència provocada/forçada per part dels professionals
7. (3) Radicalisme
8. (2) Agressions sexistes en espais públics i d'oci nocturn
9. (2) Atenció a les persones grans (solitud) – cal tenir en compte el factor cultural: hi ha càrregues diferents entre homes i dones i quan la dona treballa solen quedar més desateses)
10. (2) Es treballen temes de convivència amb les persones que arriben però no amb la ciutadania en general
11. (2) Convidar persones d'altres cultures a actes, xerrades, tallers... incorporar-los als espais de decisió

A partir d'aquests aspectes prioritàris a treballar l'equip ICI en va fer un buidat i va convocar al Grup de Convivència, del qual la regidoria de participació també en forma part, per determinar la prioritització dels temes i dissenyar i implementar les accions que consideri necessàries en relació a la convivència.

La regidoria de participació forma part també del grup de treball de Convivència de l'ICI.

<p>25 persones participants 11 temàtiques a treballar</p>
---

## 12. Hort centre obert

L'Ajuntament disposa d'un hort al casal Mossèn Guiteras que ha estat gestionat per entitats, escoles i s'ha utilitzat per fer-hi formació. L'espai no està concebut com un hort urbà sinó que és un espai de pràctiques, d'intervenció i vinculat a altres projectes socials. És per això que la dinamització de l'espai recau sobre la regidoria de participació ciutadana.

Aquest any 2017 s'ha treballat amb els monitors i joves del Centre Obert perquè siguin ells qui gestionin l'espai. Els joves han fet una proposta de treball: plantacions, tasques, materials necessaris i destí de les collites.

L'espai de l'hort també va ser el punt d'inici del projecte PAIC que va continuar en un altre indret també proper.

12 persones participen al projecte de l'hort

## 13. OIDP: bones pràctiques

Des de la regidoria de participació s'elabora i es presenta el projecte de Material Pedagògic per treballar la Participació a la convocatòria de "bones pràctiques en participació ciutadana" de l'Observatori Internacional de la Democràcia Participativa (OIDP). Es tracta d'una distinció que s'atorga anualment i a nivell internacional per reconèixer polítiques públiques que implementen governs locals.

El material pedagògic rep un reconeixement i és molt ben valorat per la OIDP. El jurat ha destacat que el material és una iniciativa molt interessant i pedagògica que ajuda als joves en la democràcia local i participativa dels municipis.

Recentment, els Ajuntaments de Manresa i València s'han interessat pel material pedagògic i l'utilitzaran per promoure i fer pedagogia de la participació ciutadana i la democràcia participativa.

El material consta d'unes guies dirigides a mestres amb informació sobre diferents aspectes relacionats amb la democràcia, l'Ajuntament, el pressupost i la participació ciutadana. Acompanyen les guies materials didàctics i jocs per treballar aquestes aspectes tant amb infants com joves:

1. **Simulació d'unes eleccions.** Els infants elaboren una candidatura, programa electoral, campanya electoral, votacions, recompte de vots i acta final. Aquesta primera part és útil per escollir representant i aprendre com funciona la democràcia.
2. El joc **l'Ajuntament i la democràcia** com a recurs pedagògic per entendre com funciona l'Ajuntament de Vic i com hi pot participar la ciutadania. Aquest segon material va acompanyat d'una guia per l'educador que complementa la informació.
3. El joc de rol **l'Ajuntament i el pressupost.** Els participants es posen a la pell dels polítics, es reparteixen les diferents àrees municipals i han de prendre decisions sobre qüestions, problemes o supòsits que tenen a veure amb el pressupost municipal. Aquest material també s'acompanya amb una guia de continguts per entendre una mica més les finances municipals.
4. **Simulació d'un debat televisiu.** Finalment s'ha elaborat un recurs per debatre i proposar per practicar la participació ciutadana. El format es planteja com a un debat televisiu on es detecten necessitats, es prioritzen i es debaten per arribar a acords.





## 14. Participació en grups de treball en els que participa la regidoria impulsats per la Diputació de Barcelona

Grups de treball:

- Drets civils, conjuntament amb altres municipis, per elaborar una guia per implementar els drets civils en l'àmbit municipal
- Pressupostos participatius, per elaborar una guia orientativa per implementar els pressupostos participatius en l'àmbit municipal

Formació:

- La gestió col·laborativa d'espais i equipaments públics. Escola d'Administració Pública

## Dades quantitatives

PROCESSOS I PROJECTES	PARTICIPANTS	SESSIONS DE PARTICIPACIÓ	NÚMERO DE PROPOSTES
Pressupostos participatius	780	22	138
PAC. Pla d'acció cultural	343	29	294
Procés carrer Verdaguer	1135	1	900
Fòrum ambiental	198	8	181
Projecte PAIC	118	6	No hi ha dades
Sessió informativa nova biblioteca	55	1	33
Esmorzar de treball. Administradors de finques	21	1	24
Material pedagògic per fomentar la participació	609	33	No es fan propostes
Anecdolari	177	4	15
XAM	25	1	11
Hort centre obert	12	1	No hi ha dades
POUM	820	350	64
Pla de mobilitat	145	6	No hi ha dades quantitatives
Pla director de cooperació	92	30	57
<b>TOTAL</b>	<b>4.530</b>	<b>493</b>	<b>1.217</b>